

: KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

- 2021** **Gustav Aschenbach** in *Death in Venice* von Benjamin Britten im Museumsquartier/Halle E mit der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobera, Inszenierung: Christoph Zauner)
Maler in *Lulu* von Alban Berg beim Enescu Festival in Bukarest (Dirigent: Lawrence Foster)
- 2020** **Luis/Peter** in *Toteis* von Manuela Kerer in Stadttheater Bozen mit der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobera, Inszenierung: Mirella Weingartner)
Theaterregisseur in *Radames* von Peter Eötvös beim **Theater Biel/Solothurn** Gastspiel in Bolzano (
- 2019** **Piet von Fass** in *Le Grande Macabre* von György Ligeti am **Opernhaus Zürich** (Dirigent: Tito Cecherini, Tatjana Gürbaca)
Jupiter in *Orpheus in der Unterwelt* von Jaques Offenbach im **Theater Bielefeld** (Dirigent: Gregor Rot, Inszenierung: Nadja Loschky)
Soldat, Dichter in *Der Reigen* von Bernhard Lang bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: Walter Kobera, Inszenierung: Alexandra Liedke)
Eisenstein in *Die Fledermaus* von Johann Strauß bei den **Herbsttagen Blindenmarkt**
- 2018** **Loge** in *Rheingold* von Richard Wagner am **Stadttheater Bielefeld** (Dirigent: Alexander Kalajdzics, Inszenierung: Mizgin Bilmen)
Der junge Graf in *Die Soldaten* an der **Oper Köln** (Dirigent: Francois-Xavier Roth, Inszenierung: Carlus Padrissa, La Fura del Baus)
Theaterregisseur in *Radames* von Peter Eötvös bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobera, Inszenierung: Leonard Prinsloo)
Candide in *Candide* von Leonard Bernstein an der **Grazer Oper** (Dirigent: Marcus Merkel)
Erster Krieger in *Mörder, Hoffnung aller Frauen* von Paul Hindemith beim **Festival Grafenegg** (Leon Botstein)
Dvojník von Anton Tanonov/Franz Schubert beim **Carinthischen Sommer**
Tensorsolo in *Fieber* von Franz Lehar in **Vinningen-Schwenningen**
Tensorsolo in *Reisebuch aus den österreichischen Alpen* von Ernst Krenek in **Krems**
Tensorsolo in *War Requiem* von Benjamin Britten in **Augsburg**
Leopold in *Weißes Rössel* von Ralph Benatzky an der **Oper Köln** (Dirigent: Uwe Theimer)
- 2017** **Salute to Vienna** - Neujahrskonzerte in Los Angeles & San Diego USA
Eisenstein in *Die Fledermaus* von Johann Strauß im **Teatro Petruzzelli di Bari** (Dirigent: Nir Cabaretti, Inszenierung: Daniel Benoin)
Erster Galsritter in *Mondparzifal Beta 9-13* von Bernhard Lang bei den **Berliner Festwochen** (Dirigentin: Simone Young, Inszenierung: Jonathan Meese)
Toni Schlumberger in *Die Zirkusprinzessin* von Emmerich Kalman am **Opernhaus Graz** (Dirigent: Marius Burkert, Inszenierung: Peter Lund)

- Erster Gralsritter** in *Mondparzifal Beta 9-13* von Bernhard Lang bei den **Wiener Festwochen** (Dirigentin: Simone Young, Inszenierung: Jonathan Meese)
- Tenor** in *Mozart Requiem* von Wolfgang Amadeus Mozart mit **Arctic Philharmonic** in Tromso (Dirigent: Herbert Böck)
- Evangelist** in *Johannespassion* von Johann Sebastian Bach, Stphansdom, Wien (Dirigent: Herbert Böck)
- Frank** in *Saison in Salzburg* von Fred Raymond beim **Lehár Festival Bad Ischl** (Dirigent: Markus Landerer)
- Tenor** in *9. Sinfonie d-Moll op. 125* von Ludwig van Beethoven im **Auditorium in Kairo**
- 2016 **Kammermusik 1958** von Hans Werner Henze im **Wiener Musikverein** mit Ensemble Kontakpunkte (Dirigent: Peter Keuschnig)
- L'Aumônier** in *Dialogues des Carmélites* von Francis Poulenc an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Bertrand de Billy)
- Evangelist/Arien** in *Johannespassion* von Johann Sebastian Bach mit **Arctic Philharmonic** in Tromso (Dirigent: Herbert Böck)
- Die Nase/Jaryschkin** in *Die Nase* von Dimitri Schostakowitsch bei der **Neuen Oper Wien** in Trento (Dirigent: Walter Kobera)
- Gustav Aschenbach** in *Death in Venice* von Benjamin Britten am **Theater Bielefeld** (Dirigent: Pawel Poplawski, Inszenierung: Nadja Loschky)
- Anton** in *Die Juxheirat* von Franz Lehár beim **Lehár Festival Bad Ischl** (Dirigent: Marius Burkert)
- Boccaccio** in *Boccaccio* von Franz von Suppé bei den **Herbsttagen Blindenmarkt** (Dirigent: Kurt Dlouhy; Regie: Isabella Gregor)
- 2015 **Tenor** in *Mozart Requiem* von Wolfgang Amadeus Mozart in Tel Aviv mit **Israel Philharmonic** (Dirigent: Manfred Honek)
- Der Hierlinger Ferdinand** in *Geschichten aus dem Wiener Wald* von HK Gruber am **Theater an der Wien** (Dirigent: HK Gruber; Regie: Michael Sturminger)
- Triquet** in *Eugen Onegin* von Peter Illitsch Tschaikowsky an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Andriy Yurkevych)
- Gaston** in *La Traviata* von Guiseppe Verdi an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Oksana Lyniv)
- Die Nase/Jaryschkin** in *Die Nase* von Dimitri Schostakowitsch bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobera)
- Henri** in *Der Opernball* von Richard Heuberger am **Opernhaus Graz** (Dirigent: Marius Burkert)
- 2014 **Monostatos** in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart am **Teatro Regio di Torino** (Dirigent: Christian Arming; Regie: Roberto Andò)
- Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin** in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Kirill Petrenko)
- Goro** in *Madama Butterfly* von Giacomo Puccini an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigentin: Keri-Lynn Wilson)

Zweiter Jude in *Salome* von Richard Strauss an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Asher Fisch)

Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss bei einem Gastspiel der Bayerischen Staatsoper am **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** (Dirigent: Kirill Petrenko)

Dancaïro in *Carmen* von Georges Bizet an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Carlo Montanaro)

Der junge Graf in *Die Soldaten* von Bernd Alois Zimmermann an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Kirill Petrenko; Regie: Andreas Kriegenburg)

Goro in *Madama Butterfly* von Giacomo Puccini an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Daniele Rustioni)

Der Hierlinger Ferdinand in *Geschichten aus dem Wiener Wald (Uraufführung)* von HK Gruber bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: HK Gruber; Regie: Michael Sturminger)

Monostatos in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: Patrick Summers; Regie: David Pountney)

Leopold Brandmeyer in *Im weißen Rössl* von Ralph Benatzky bei den **Herbsttagen Blindenmarkt** (Dirigent: Kurt Dlouhy; Regie: Isabella Gregor)

Der junge Graf in *Die Soldaten* von Bernd Alois Zimmermann an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Kirill Petrenko)

Un lampionaio in *Manon Lescaut* von Giacomo Puccini an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Alain Altinoglu; Regie: Hans Neuenfels)

Monostatos in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Dan Ettinger)

Basilio in *Le nozze di Figaro* von Wolfgang Amadeus Mozart an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Ivor Bolton)

Dancaïro in *Carmen* von Georges Bizet an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Omer Meir Wellber)

2013 **Dancaïro** in *Carmen* von Georges Bizet an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Asher Fisch)

Madwoman in *Curlw River* von Benjamin Britten bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Carlos Wagner)

Tempter/Abbot in *The Prodigal Son* von Benjamin Britten bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Carlos Wagner)

Monostatos in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: Patrick Summers; Regie: David Pountney)

Narr in *Der Schatzgräber* von Franz Schreker bei **EntArteOpera** in der **Tabakfabrik Linz** in Kooperation mit dem **Internationalen Brucknerfest Linz** (Dirigent: Martin Sieghart; Regie: Philipp Harnoncourt)

Basilio in *Le nozze di Figaro* von Wolfgang Amadeus Mozart an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Ivor Bolton)

2012 **Sänger** in *Ralph und Carol – Noch einmal verliebt* von Joe DiPietro an den **Wiener Kammerspielen** (Regie: Dieter Berner)

Erster Geharnischter in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart am **Teatro dell'Opera di Roma** (Dirigent: Erik Nielsen; Regie: David McVicar)

Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss beim **Maggio Musicale Fiorentino** (Dirigent: Zubin Mehta; Regie: Eike Gramss)

Pharao/Abimelech in *Sara und ihre Männer (Uraufführung)* von Bruno Strobl beim **Carinthischen Sommer** (Dirigent: Thomas Rösner; Regie: Manfred Lukas-Luderer)

Erster Tenor in *Die sieben Todsünden* von Kurt Weill bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: HK Gruber)

Steuermann in *Der fliegende Holländer* von Richard Wagner bei den **Schlosskonzerten Neuschwanstein** (Dirigent: Gabriel Feltz)

Il vecchio saggio/Cinello in *Napucalisse (Uraufführung)* von Giorgio Battistelli am **Teatro San Carlo di Napoli** (Dirigent: Tito Ceccherini; konzertant)

L'Aumônier in *Dialogues des Carmélites* von Francis Poulenc an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Kent Nagano)

Jaquino in *Fidelio* von Ludwig van Beethoven bei einem Gastspiel der Bayerischen Staatsoper am **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** (Dirigent: Ádám Fischer)

Pang in *Turandot* von Giacomo Puccini an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Marco Armiliato)

Tenor in *9. Sinfonie d-Moll op. 125* von Ludwig van Beethoven im **Auditorium di Milano** (Dirigent: Xhang Xian)

2011 **Jaquino** in *Fidelio* von Ludwig van Beethoven im **Stadttheater Bozen** und im **Teatro Alighieri di Ravenna** (Dirigent: Gustav Kuhn; Regie: Matthias Schweigkofler)

Sänger in *Ralph und Carol – Noch einmal verliebt* von Joe DiPietro an den **Wiener Kammerspielen** (Regie: Dieter Berner)

Zweiter Jude in *Salome* von Richard Strauss am **Teatro Petruzzelli di Bari** (Dirigent: Ralf Weikert)

Zelebrant in *Mass* von Leonard Bernstein beim **Festival OsterKlang & Neue Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Hendrik Müller)

Borsa in *Rigoletto* von Giuseppe Verdi bei den **Wiener Festwochen im Theater an der Wien** (Dirigent: Omer Meir Wellber; Regie: Luc Bondy)

Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss am **Teatro alla Scala di Milano** (Dirigent: Philippe Jordan)

Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss an der **Bayerischen Staatsoper München** (Dirigent: Constantin Trinks)

Jaquino in *Fidelio* von Ludwig van Beethoven am **Teatro Regio di Torino** (Dirigent: Gianandrea Noseda; Regie: Mario Martone)

2010 **Guillot de Morfontaine** in *Manon* von Jules Massenet an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Bertrand de Billy)

Spoletta in *Tosca* von Giacomo Puccini an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Stefan Soltesz)

Monostatos in *Die Zauberflöte für Kinder* von Wolfgang Amadeus Mozart an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Bertrand de Billy)

Solostimme und Stammesfürst in *Moses und Aron* von Arnold Schönberg an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Lothar Zagrosek)

Liederabend (mit Gerhard Löffler, Gitarre; Volker Kempf, Harfe; Volker Nemmer, Klavier) im **Wiener Musikverein**/Gläserner Saal mit Werken von John Dowland, Thomas Morley, Gottfried von Einem, Benjamin Britten, Hugo Wolf, Franz Schubert und Herwig Reiter (**Uraufführung** des Zyklus *Feuerharfe*)

Dritter Knappe in *Parsifal* von Richard Wagner an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Peter Schneider / Franz Welser-Möst)

Golgotha von Frank Martin im **Teatro Monumental Madrid** (Dirigent: Matthias Bamert)

Valzacchi in *Der Rosenkavalier* von Richard Strauss an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Asher Fisch)

Robert der Teufel in *Pünktchen und Anton* (**Uraufführung**) von Iván Eröd an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Guillermo García Calvo; Regie: Matthias von Stegmann)

Triquet in *Eugen Onegin* von Peter Iljitsch Tschaikowski an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Kirill Petrenko)

Baron Franz von Schober in *Das Dreimäderlhaus* von Heinrich Berté nach Franz Schubert beim **Sommer-Festival Kittsee** (Dirigent: Joji Hattori; Regie: Gerhard Ernst)

Jaquino in *Fidelio* von Ludwig van Beethoven beim **Musik Festival Grafenegg** (Dirigent: Andrés Orozco-Estrada; konzertant)

Robespierre in *Dantons Tod* von Gottfried von Einem bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Leonard Prinsloo)

Cura in *Il Postino* von Daniel Cattan am **Theater an der Wien** (Dirigent: Jesús López-Cobos; Regie: Ron Daniels)

2009 **Guillot de Morfontaine** in *Manon* von Jules Massenet an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Miguel Gomez-Martinez)

Edmondo in *Manon Lescaut* von Giacomo Puccini an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Paolo Carignani)

Erster Jude in *Salome* von Richard Strauss an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Stefan Soltesz)

Triquet in *Eugen Onegin* von Peter Iljitsch Tschaikowski an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Seiji Ozawa; Regie: Falk Richter)

Victorin in *Die tote Stadt* von Erich Wolfgang Korngold an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Philippe Auguin)

Dritter Knappe in *Parsifal* von Richard Wagner an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Peter Schneider)

Jaquino in *Fidelio* von Ludwig van Beethoven an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Ádám Fischer)

Pilatus in *Passion & Auferstehung* von Jonathan Harvey beim **Carinthischen Sommer** (Dirigent: Erwin Ortner; Regie: Paul Flieder)

Goro in *Madama Butterfly* von Giacomo Puccini an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Andris Nelsons)

Spoletta in *Tosca* von Giacomo Puccini an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent/in: Pier Giorgio Morandi / Keri-Lynn Wilson)

- Don Curzio** in *Le nozze di Figaro* von Wolfgang Amadeus Mozart an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Ulf Schirmer)
- Tanzmeister/Brighella** in *Ariadne auf Naxos* von Richard Strauss an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Ulf Schirmer)
- 2008 **Zweiter Jude** in *Salome* von Richard Strauss an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Stefan Soltesz)
- Kunz Vogelgesang** in *Die Meistersinger von Nürnberg* von Richard Wagner an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Christian Thielemann)
- Dritter Knappe** in *Parsifal* von Richard Wagner an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Christian Thielemann)
- Tanzmeister/Brighella** in *Ariadne auf Naxos* von Richard Strauss an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Friedrich Haider / Kirill Petrenko)
- Guillot de Morfontaine** in *Manon* von Jules Massenet an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Claude Schnitzler)
- Monostatos** in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Stefan Soltesz / Michael Halász)
- Jaquino** in *Fidelio* von Ludwig van Beethoven in der **Burgarena Reinsberg** (Dirigent: Martin Haselböck; Regie: Michael Sturminger)
- Steuermann** in *Der fliegende Holländer* von Richard Wagner an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Ulf Schirmer)
- Raoul de Saint-Briche** in *Die lustige Witwe* von Franz Lehár am **Teatro alla Scala di Milano** (Dirigent: Asher Fisch; Regie: Pier Luigi Pizzi)
- Erster Jude** in *Salome* von Richard Strauss an der **Wiener Staatsoper** (Dirigent: Leif Segerstam)
- Spoletta** in *Tosca* von Giacomo Puccini an der **Wiener Staatsoper** (Dirigentin: Keri-Lynn Wilson)
- 2007-10 **Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper**
- 2007-08 Vortragstätigkeit an der Internationalen **Chorakademie Krems**
- 2007 **Prinz Thurn und Taxis** in *Sissy* von Fritz Kreisler am **Stadtheater Baden** (Dirigent: Oliver Ostermann; Regie: Peter M. Preissler)
- Ludwig „Lou“ Gandolf** in *Jedem das Seine (Uraufführung)* von Peter Turrini, Silke Hassler und Roland Neuwirth am **Stadtheater Klagenfurt** (Dirigent: Guido Mancusi; Regie: Michael Sturminger)
- Andres** in *Wozzeck* von Alban Berg am **Stadtheater Klagenfurt** (Dirigent: Peter Keuschnig; Regie: Olivier Tambosi)
- Pierre** in *Pierre et Luce* von Gerhard Schedl bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Johannes Erath)
- Kilian** in *Der Freischütz* von Carl Maria von Weber bei den **Salzburger Festspielen** (Dirigent: Markus Stenz; Regie: Falk Richter)
- Prinz** in *Tea* von Tan Dun bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Carlos Wagner)

- Andres** in *Wozzeck* von Alban Berg am **Teatro dell'Opera di Roma** (Dirigent: Gianluigi Gelmetti; Regie: Giancarlo del Monaco)
- Erster Gralsritter** in *Parsifal* von Richard Wagner am **Teatro San Carlo di Napoli** (Dirigent: Asher Fisch; Regie: Federico Tiezzi)
- 2006 **Camille de Rosillon** in *Die lustige Witwe* von Franz Lehár bei der **Operette Balzers**, Liechtenstein (Dirigent: Carl Robert Helg; Regie: Klaus Rak)
- Tamino** in *zauberflöte 06 (Uraufführung)* von Thomas Pernes bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Andreas Leisner)
- Christengeist** in *Die Schuldigkeit des ersten Gebots* von Wolfgang Amadeus Mozart beim **Carinthischen Sommer** (Dirigent: Martin Haselböck; Regie: Reinhard Deutsch)
- Gustav Graf von Pottenstein** in *Das Land des Lächelns* von Franz Lehár in der **Philharmonie im Gasteig München** (Dirigent: Ulf Schirmer; konzertant inkl. CD-Aufnahme)
- 2005 **Ajax** in *Die schöne Helena* von Jacques Offenbach in der **Philharmonie im Gasteig München** (Dirigent: Marcello Viotti; konzertant inkl. CD-Aufnahme)
- Orfeo** in *Orfeo (Uraufführung)* von Christoph Cech nach Claudio Monteverdi bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Carlos Wagner)
- Geppone** in *der herr nordwind (Uraufführung)* von HK Gruber am **Opernhaus Zürich** (Dirigent: HK Gruber; Regie: Michael Sturminger)
- Dov** in *The Knot Garden* von Michael Tippett beim **Festival Klangbogen & Neue Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Wally Sutcliffe)
- Gustav Graf von Laudegg** in *Frühjahrsparade* von Robert Stolz in der **Sommerarena Baden** (Dirigent: Franz Josef Breznik; Regie: Robert Herzl)
- Lord Barrat** in *Der junge Lord* von Hans Werner Henze am **Stadttheater Klagenfurt** (Dirigent: Peter Keuschnig; Regie: Leonard Prinsloo)
- Wissenschaftliche Mitarbeit beim Projekt „Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur“ am **Europahaus Burgenland**
- 2004 **Belmonte** in *Die Entführung aus dem Serail* von Wolfgang Amadeus Mozart am **Landestheater Schleswig-Holstein** (Dirigent: Gerard Oskamp; Regie: Frank Bernd Gottschalk)
- Don Ottavio** in *Don Giovanni* von Wolfgang Amadeus Mozart am **Hans Otto Theater Potsdam** (Dirigent: Michael Helmuth; Regie: Ralf-Günter Krolkiewicz)
- Juan Santos** in *Der Kuhhandel* von Kurt Weill bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: Christoph Eberle; Regie: David Pountney)
- Max Frisch** in *Gantenbein (Uraufführung)* von René Wohlhauser am **Luzerner Theater** (Dirigent: Mark Foster; Regie: Florentine Klepper)
- 2003 **Ferrando** in *Così fan tutte* von Wolfgang Amadeus Mozart am **Stadttheater Fürth** (Dirigent: Roland Bader; Regie: Werner Müller)
- Orpheus** in *Orpheus in der Unterwelt* von Jacques Offenbach an der **Oper Graz** (Dirigent: Johannes Stert)
- Pferdeknecht** in *Die schöne Wunde (Uraufführung)* von Georg Friedrich Haas bei den **Bregenzer Festspielen** (Dirigent: Sylvain Cambreling; Regie: Hermann Feuchter)

- Fenton** in *Falstaff* von Giuseppe Verdi am **Staatstheater Meiningen** (Dirigent: Fabrizio Ventura; Regie: Barbara Beyer)
- 2002 **Herzog** in *Eine Nacht in Venedig* von Johann Strauß am **Stadttheater Baden** (Dirigent: Franz Josef Breznik; Regie: Lucia Meschwitz)
- Ferdowsi/Erzähler/Mobed** in *Rostam & Sohrab* von Loris Tjeknavorian im **Festspielhaus Sankt Pölten** (Dirigent: Loris Tjeknavorian; konzertant)
- Belmonte** in *Die Entführung aus dem Serail* von Wolfgang Amadeus Mozart bei den **Sommerspielen Frauenthal** (Dirigent: Robert Fischer; Regie: Gerhard Tötschinger)
- Tomaso** in *Franziskus* von Heinz Kratochwil beim **Carinthischen Sommer** (Dirigent: Peter Keuschnig; Regie: Helmut Wiesner)
- Tamino** in *Die Zauberflöte* von Wolfgang Amadeus Mozart am **Theater Koblenz** (Dirigent: Karsten Huschke; Regie: Werner Heinrichmüller)
- Narr** in *Wozzeck* von Alban Berg bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Anton Nekovar)
- Stefan** in *Der fidele Bauer* von Leo Fall am **Stadttheater Baden** (Dirigent: Franz Josef Breznik; Regie: Robert Herzl)
- 2001-04 **Meisterkurse** bei **Dietrich Fischer-Dieskau** und **Nicolai Gedda**
- 2001 **Lysander** in *Ein Sommernachtstraum* von Benjamin Britten an der **Volkoper Wien** (Dirigent: Andreas Mitisek)
- Symon** in *Der Bettelstudent* von Karl Millöcker bei den **Operettenfestspielen Bad Hall** (Dirigent: Walter Breitner; Regie: Rudolf Pfister)
- Duval** in *Der vierjährige Posten* und **Anton** in *Die Zwillingbrüder* von Franz Schubert beim **Carinthischen Sommer** (Dirigent: Christoph Campestrini; konzertant)
- Zarewitsch** in *Der Zarewitsch* von Franz Lehár bei den **Schlossfestspielen Langenlois** (Dirigent: Uwe Theimer; Regie: Robert Herzl)
- Apollonia** in *La Canterina* und **Mengone** in *Lo Speciale* von Joseph Haydn bei den **Internationalen Haydntagen Eisenstadt** (Dirigent: Stefan Vladar; Regie: Tatjana Gürbaca)
- Guo Hongzhong** in *Night Banquet* von Guo Wenjing bei der **Taschenoper Wien** (Dirigent: Peter Rundel; Regie: Wei Xiaoping)
- Förderpreis** der Professor **Armin Weltner Stiftung, Opernhaus Zürich**
- 2000-06 **Vortragstätigkeit** über Haydns *Die Schöpfung* an der **Pädagogischen Akademie Eisenstadt**
- 2000 **Candide** in *Candide* von Leonard Bernstein bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Leonard Prinsloo)
- Ahaschverosch** in *Ester* von Cristiano Giuseppe Lidarti beim **Festival Israel** (Dirigent: Avner Itai; konzertant)
- Albert** in *Albert Herring* von Benjamin Britten bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Leonard Prinsloo)
- Mozart** in *Mozart und Salieri* von Nicolai Rimski-Korsakow beim **Carinthischen Sommer** (Dirigent: Christoph Campestrini; konzertant)

- Caramello** in *Eine Nacht in Venedig* von Johann Strauß an der Wiener Kammeroper (Dirigent: Ernst Theis; Regie: Jasmin Solfaghari)
- 1999 **Rustichello / Li Po** in *Marco Polo* von Tan Dun bei der **Neuen Oper Wien** (Dirigent: Walter Kobéra; Regie: Erwin Piplits)
- Thespis** in *Platée* von Jean-Philippe Rameau bei der Opera da Camera Linz im **Stift Wilhering** (Dirigent: William Mason; Regie: Henry Mason)
- 1997 Professionelles Bühnendebüt als **Orpheus** in *Orpheus in der Unterwelt* von Jacques Offenbach am **Stadtheater Baden** (Dirigent: Franz Josef Breznik; Regie: Tamás Ferkey)
- 1996-97 Arbeit mit schwerstbehinderten Kindern im **Comeniusheim in Techelsberg**, Kärnten
- 1995-09 Unterrichtstätigkeit für **Schauspiel, Sprechen und Eurythmie** bei diversen Seminaren
- 1995-98 Unterrichtstätigkeit für **Ethik und Informatik** am Oberstufenrealgymnasium Rudolf Steiner in Wien
- 1995 Arbeit mit **Menschen mit besonderen Bedürfnissen** am Comenius-Institut für Heilpädagogik in Wien
- 1994-98 **Unterrichtstätigkeit** in der Erwachsenenbildung an der Volkshochschule Meidling
- 1994 Mitarbeit an **Publikation und Symposium** „Die Privatschule als Wirtschaftsfaktor“ des **Stadtschulrats für Wien**
- 1992-98 Mitglied im Vorstand des **Kuratoriums für künstlerische und heilende Pädagogik**
- 1992-97 **Schauspiel- und Regietätigkeit** bei der **Theatergruppe Epidaurus**
- 1992-96 Ausbildung an der **Waldorfpädagogischen Akademie Wien** (Lehramt, Eurythmie, Sprachgestaltung)
- 1991-98 **Gesangsstudium** am **Goetheanistischen Konservatorium** in Wien bei **Kammersängerin Hilde Rössel-Majdan**
- 1990/91 **Gesangsstudium** an der **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien**
- 1990-96 **Schauspielstudium** am **Goetheanistischen Konservatorium in Wien**
- 1990-96 **Studium der Musikwissenschaft, Germanistik und Theaterwissenschaft** an der **Universität Wien**
- 1989/90 **Präsenzdienst**, Lutschonig-Kaserne Villach
- 1989 **Mönch** in *Bruder Boleslaw* von Dieter Kaufmann beim **Carinthischen Sommer**
- 1989 **Matura** BORG Klagenfurt
- 1981 **Knabensopran** in *Jeanne d'Arc au Bucher* von Arthur Honegger (Bühnendebüt) beim **Carinthischen Sommer**
- 1976-89 **Volksschule** Sieben und Perau **Gymnasium** in Villach
- 1969 am **26. Dezember in Villach** geboren
-

: KÜNSTLERISCHE ZUSAMMENARBEIT (AUSWAHL)

DIRIGENTEN/INNEN

Alain Altinoglu • Christian Arming • Philippe Auguin • Bertrand de Billy • Ivor Bolton •
Marius Burkert • Sylvain Cambreling • Paolo Carignani • Christoph Eberle • Alfred Eschwé •
Dan Ettinger • Gabriel Feltz • Asher Fisch • Ádám Fischer • Gianluigi Gelmetti •
Miguel Gomez-Martinez • Friedrich Haider • Michael Halász • Martin Haselböck •
Joji Hattori • Manfred Honeck • Philippe Jordan • Carlos Kalmar • Peter Keuschnig •
Walter Kobéra • Jesús López-Cobos • Zubin Mehta • Omer Meir Wellber • Andreas Mitisek •
Pier Giorgio Morandi • Kent Nagano • Andris Nelsons • Gianandrea Noseda •
Andrés Orozco-Estrada • Erwin Ortner • Seiji Ozawa • Kirill Petrenko • Peter Rundel •
Ulf Schirmer • Peter Schneider • Claude Schnitzler • Leif Segerstam • Martin Sieghart •
Stefan Soltesz • Markus Stenz • Christian Thielemann • Constantin Trinks • Fabrizio Ventura •
Marcello Viotti • Stefan Vladar • Ralf Weikert • Franz Welser-Möst •
Keri-Lynn Wilson • Simone Young • Lothar Zagrosek

REGISSEURE/INNEN

Roberto Andò • Barbara Beyer • Luc Bondy • Ron Daniels • Reinhard Deutsch • Johannes Erath •
Tamás Ferkay • Paul Flieder • Isabella Gregor • Tatjana Gürbaca • Philipp Harnoncourt •
Robert Herzl • Florentine Klepper • Andreas Kriegenburg • Nadja Loschky • Peter Lund •
Henry Mason • Giancarlo del Monaco • Anton Nekovar • Hans Neuenfels • Erwin Piplits •
Pier Luigi Pizzi • David Pountney • Leonard Prinsloo • Falk Richter • Jasmin Solfaghari •
Matthias von Stegmann • Michael Sturminger • Wally Sutcliffe • Olivier Tambosi •
Federico Tiezzi • Gerhard Tötschinger • Carlos Wagner • Helmut Wiesner

KOMPONISTEN/INNEN • SCHRIFTSTELLER/INNEN

Matthias Bamert • Christoph Cech • Friedrich Cerha • Iván Eröd • Juri Everhartz •
HK Gruber • Georg Friedrich Haas • Jonathan Harvey • Silke Hassler • Lotte Ingrisch
Rudolf Jungwirth • Dieter Kaufmann • Bernhard Lang • Roland Neuwirth • Thomas Pernes •
Herwig Reiter • Wolfgang Sauseng • Gerhard Schedl • Thomas Daniel Schlee •
Loris Tjeknavorian • Kristine Tornquist • Peter Turrini • Wolfram Wagner •
René Wohlhauser • Mia Zabelka

SÄNGER/INNEN

Roberto Alagna • Marcelo Álvarez • Ain Anger • Fabio Armiliato • Gun-Brit Barkmin •
Piotr Beczala • Bernarda Bobro • Johan Botha • Pavol Breslik • Joseph Calleja •
Charles Castronovo • Michèle Crider • José Cura • Diana Damrau • Angela Denoke •
Joyce DiDonato • Albert Dohmen • Plácido Domingo • Ruxandra Donose •
Markus Eiche • Adrian Eröd • Daniela Fally • Norma Fantini • Bernarda Fink •
Gerald Finley • Dietrich Fischer-Dieskau • Ferruccio Furlanetto •
Cristina Gallardo-Domâs • Nicolai Gedda • Véronique Gens • Christian Gerhaher •
Massimo Giordano • Stephen Gould • Günther Groissböck • Edita Gruberová •
Franz Grundheber • Olga Guryakova • Nancy Gustafson • Barbara Hannigan •
Anita Hartig • Will Hartmann • Hermine Haselböck • Mathias Hausmann •
Franz Hawlata • Robert Holl • Cornelia Horak • Dmitri Hvorostovsky • Soile Isokoski •
Tamar Iveri • Eva Johansson • Anja Kampe • Jonas Kaufmann • Simon Keenlyside •
Angelika Kirchschrager • Dmitry Korchak • Jochen Kowalski • Nadia Krasteva •
Elisabeth Kulman • Jean-Philippe Lafont • Morten Frank Larsen • Edith Lienbacher •
Ana María Martínez • Waltraud Meier • Ricarda Merbeth • Nadja Michael •
Peter Minich • Thomas Moser Catherine Naglestad • Anna Netrebko • Camilla Nylund •
Kristīne Opolais • Adrienne Pieczonka • Luca Pisaroni • Ildikó Raimondi •
Ruggero Raimondi • Samuel Ramey • Alexandra Reinprecht • Peter Rose •
Hilde Rössel-Majdan • Matti Salminen • Klemens Sander • Michael Schade •
Daniel Schmutzhard • Petra Maria Schnitzer • Anne Schwanewilms • Peter Seiffert •
Michaela Selinger • Martina Serafin • Neil Shicoff • Egils Siliņš • Falk Struckmann •
Sandra Trattnigg • Ramón Vargas • Klaus Florian Vogt • Deborah Voigt • Michael Volle •
Peter Weber • Oliver Widmer • Eva-Maria Westbroek • Heinz Zednik

SCHAUSPIELER/INNEN

Babett Arens • Ulrike Beimpold • Wolfram Berger • Ingrid Burkhard •
Marianne Chappuis • Gerhard Ernst • Stefan Fleming • Helma Gautier • Maria Happel •
Gunda König • Ignaz Kirchner • Béla Koreny • Lotte Ledl • Helmuth Lohner •
Alexander Lutz • Karl Markovics • Dirk Nocker • Christine Ostermayer • Chris Pichler •
Josefin Platt • Hanne Rohrer • Heribert Sasse • Katharina Stemberger • Otto Schenk •
Dagmar Schwarz • Ursula Strauss • Heinz Zuber